



平成30年1-2月号

# 杉の実だより

杉浦実業株式会社

大阪市東成区中本 3-16-13 TEL06-6976-6194/ FAX 06-6976-3964

編集：杉浦勝昭/川端真美

2018年 あけましておめでとうございます

みなさま 本年もよろしくお願ひ申し上げます。  
年初に当たってこんなことを考えました。

数字遊びではありませんが、3、2、1について考えました。

2017年昨年は 一 から始まって大騒ぎ、トランプさんに引っかき回された感がありました。

アメリカ ファースト、オレ ファースト、アベ ファースト、  
プーチン ファースト、習 ファースト、金 ファースト、  
あるいはアフリカや南アメリカの発音しにくい名前の独裁者であろうが  
「親分」とか「ボス」とかで呼ばれるのが適切な人たち ファースト、  
とにかく自分ファースト。

二 はカップルの問題、馴れ合い、忖度、自公連立、談合・・・  
二輪車は倒れる、自転車にも保険をかけないといけない、  
人は二本の足で立つことから人類の不幸が始まったのではないか、  
二乗=10倍速

三

そして三

第三の道 第三の道がないのかどうか

選択と自由の迷い路(みち)

ひとり立ちへの分岐点

三権分立

100という三桁の数字

100人々を集めることの難しさ

100人でパーティーをしよう、お祝い事をしよう



2019年 ラグビーが東大阪であります

2020年 オリンピックがあります

2025年 万博があります

2050年 少子化

2100年 ???

2018年号蒸気機関車はポッポー汽笛を鳴らしゴーゴー轟音を響かせ  
イノシシのように猛進し始めました。

南海トラフは統計上確実にやってくるのですが・・・

とにかく 出発です。

## 平成30年1月-2月予定

2017年12月29日(金)～1月4日(木) 年末年始休暇

1月5日(金) 初出

1月12日(金) 14:00-18:00 囲碁の会@杉の実倶楽部 古家裕子インストラクター 指導碁・対局

1月19日(金) 12:30-13:30 不動産情報交換ランチの会

1月25日(木) 14:00-18:00 囲碁の会@杉の実倶楽部 古家裕子インストラクター 指導碁・対局

2月9日(金) 14:00-18:00 囲碁の会@杉の実倶楽部 古家裕子インストラクター 指導碁・対局

2月22日(木) 14:00-18:00 囲碁の会@杉の実倶楽部 古家裕子インストラクター 指導碁・対局

## ぶらぶら歩こう会



2017年師走もせまる11月の末日にKRICのぶらぶら歩こう会に参加させていただきました。

今回2回目の参加で、前回は比叡山を登る過酷なコースに参加してしまい、そこからトラウマになり足が遠のいていたのですが、会員様のお誘いもあって今回参加させていただきました。

コースは宇治周辺。京阪宇治駅に集合し、世界遺産の宇治上神社を参拝し眺望良好な仏徳山から朝日山を登り、東海自然歩道を歩いて天ヶ瀬ダムまで行き、最後は興聖寺、世界遺産の宇治平等院を目指すコースです。朝から雨が予想されていたのですが、平等院に着くまで何とかもちこたえてくれまして、更に今回のコースは少しアップダウンがあったものの日頃の運動不足を解消するには持ってこいの距離だったので、心地よく歩くことができました。

歩き終えた後、京阪保養所の「喜撰閣」さんで懇親会。すき焼きをいただき、会員の皆様と酒を酌み交わし親睦をはからせていただきました。

下見、打合せ、準備と幹事の皆様におかれましてはともにお疲れになったことと思いますが、とてもいい企画をいただき有意義な一日を過ごすことができました。ありがとうございます。次回も是非参加してみたいと思いました。  
(ならづけ)



## 竹田城

11月に竹田城の雲海を見に行ってきました。

雲海に浮かぶ竹田城跡を一度でいいから見てみたいと、日中の気温が上がり夜になって、10℃以上冷え込み朝から快晴で風が弱い日に雲海を見る事ができるので、そのタイミングを計って行きました。

2時に家を出発し、和田山で雲海バスへ乗り山城の郷へ向かいそこから暗闇の中、懐中電灯を持ちながら1時間近く歩きました。長い穏やかな坂が続き、途中で急に勾配がきつい箇所が度々出てきて200メートルの看板が見えたあたりから結構きつくてちょっと頑張らないといけない感じでした。やっと展望台へ到着し、辺りはまだ真っ暗で星がすごく近くに感じられ、あんなに身近にたくさんの星を見たのは初めてで感動しました。

星を見ながら寒さに耐え日の出の瞬間を待ちわびました。ようやくご来光の時間になり雲海もしっかり出てい

て、目の前に広がる雲海にふたたび感動しました。頑張って登ってきた甲斐がありました。雲海は8時を過ぎたらあっという間に散ってしまい、雲海がなくなったあとの竹田城も絶景でした。たくさんの星屑、雲海の中の竹田城どちらも絶景を楽しむ事ができ本当に感動しました。(びわ)



### 杉の実倶楽部 囲碁の会

会員募集中 初心者 女性会員 歓迎!

お問合せください 電話 06-6976-6194

## 迎春準備



皆様あけましておめでとうございます、本年もよろしくお願い申し上げます。

皆様はもう初詣にお出かけになられたでしょうか？神社では新年を迎える準備を、1月、12月に総代総出で行っております。

例えばしめ縄づくり、鳥居や本殿に飾るしめ縄は毎年新しいものに交換しなければなりません。業者をお願いしている神社さんも多いと思いますが、私の地元の氏神様である許麻神社では自前で作成し取り換えを行っております。

一口にしめ縄と申し上げても、大しめ縄と呼ばれる、鳥居や拝殿に飾るものや、ご神木に飾るもの、社務所などに飾る小さなしめ縄など、各種多様に存在します。そしてそれを作るための材料となるわらの確保も大変になってきているのが現状です。日本の文化をしっかりと守っていくことの大切さを感じながら、未来に向かって伝統を継承できるように、我々も頑張っていかなければと、再確認した12月でした。

皆様も神社にお越しの際は、是非しめ縄も眺めていただければ幸いです。

本年も皆様にとって、より良い年でありますように！

(しんぢ)



## 賃貸事業は提案営業！



去年の1年間は厳しい1年だったと思います。建物の所有者は建物に出来るだけ設備投資をしないで借主様を見つけてほしいと希望されています。

私たちが借主様に物件の提案をしても借りたい物件のイメージでは無いと言われるケースも多く、物件を見に行く前に断られたりします。又、賃貸借条件が合意しても入居時期が3ヶ月後とか6ヶ月後になってしまう事も多く、入居時期の問題で条件が折り合わないケースも有ります。

しかし、移転を考えている借主様は増えているような気がしますが、借りたいと思う物件が無いのが現状だと思います。なので、建物を新築するか、改装するか、設備を整えるか、現状の状態で価格を見直すかになってまいります。

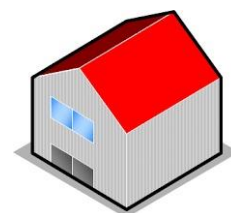
建物の所有者様は、設備10年周期・建物20年周期で変化している事に気が付いているでしょうか？  
今、空いている建物は何年前の建物でしょうか？

変化して行く時代の中で建物は変わっているのでしょうか？

私だけかも知れませんが、すべてが変わって来ているのではないのでしょうか？ 少なくとも建物はどこにでもある建物から、ここにしか無い建物（オンリーワン）に変わらないといけないと思います。

建物の個性を最大限に生かし、お客様の今と先の事を考えて提案して行く事がこれからの賃貸事業（提案営業）だと思うので頑張っていきます。

(ヨッシー)



## 京友会ゴルフコンペ

新年明けましておめでとうございます。

昨年の1月25日（土）に京都銀行鴻池新田支店主催のゴルフコンペに参加させていただきました。

場所は京都の城陽カントリークラブで参加人数は約50名です。

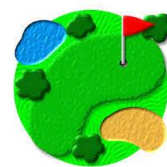
同じ組で回らせていただいたのが星和ハウジング(株)の徳田専務と(株)木村エーシーエンジニアリングの横田取締役の3人でラウンドさせていただきました。



3人とも同年代ということもあり終始和やかな雰囲気の中でプレーさせていただきました。

内容はさすがトーナメントコースで私のような月イチ程度のアマチュアゴルファーには、かなり難しく特に当日は風邪気味で中々思うようなスコアを出せずに終わってしまい、機会があれば次はリベンジしたいと勝手に考えております。(笑)

また、プレー終了後も表彰式や名刺交換会で盛況に会は終了いたしました。私個人も早速ご挨拶させていただきました業者さんに、後日物件提案にお伺いしており今後も良いお付き合いができることを願っております。(トラ)



## マイウェイコンサート



毎年12月の2週目に、マイウェイ福祉の会が主催する「マイウェイコンサート」にアルゼンチン・タンゴの先生が踊られるので、毎回見に行っています。

私自身、タンゴのレッスンから遠ざかってしまい、先生方が主催するタンゴの発表会とこのマイウェイコンサートを見るのが唯一私の楽しみになっています。

バンドネオン、バイオリン、ピアノ、コントラバスから奏でられるタンゴの魅力は強烈なリズムです。あえて打楽器を使わずに生み出される歯切れのいいリズムは、タンゴの持つエネルギーの源泉になっています。このコンサートで毎回演奏をしているのが、京都で結成された楽団「アストロリコ」。曲の紹介も面白可笑しく話してくれるので、どういう年代にどんな背景で作られた曲かがよくわかり、より一層音楽も楽しむことができます。

もちろん先生方のダンスは素晴らしく、いつも見終わったとき「来年はタンゴのレッスンに復帰するぞ！」と気合を入れるのですが、なかなか復帰できずにいます。一度距離をとってしまえば、その生活に戻るのには難しいものですね。

アルゼンチン・タンゴはおばあちゃんになっても踊れるダンスです。本当にいつかは復帰したいと思います。(みるて)



## 逸品！

くせ毛持ちの家族。毎日、片手にヘアブラシもう片方にドライヤーを持って、鏡の前で悪戦苦闘。何とかしたいなぁと理容家電へ行ったり、美容室の器機を見て使わせてもらったりと探していたが、なかなか良いものに巡り合わなかった。条件は・・・片手で出来る、挟まない、カールのように巻かない、細かい設定はしない。電源入れたら使える、旅行などに持って行く携帯用。

先日美容室で、「あっ これいい つやつや 簡単そう」『DAFNI (ダフニ) のヘアアイロン』、ヘアアイロンに詳しいスタッフさんからオススメとして紹介。改めて他のメーカーとの違いやDAFNIの中での違いを聞き自分に一番合った『DAFNI 家庭用ヘアアイロン Go』を選んだ。

電源を入れればらくするとすぐ使える。ストレスにならない待ち時間の短さ。何の設定もせずに使える(説明書を見ると、185℃に設定)機械音痴にも使える。変わった手の動きをしなくても、一回梳くとつやつや、数回梳くとストレートに変身、いとも簡単。



くせ毛が数回でストレートにだけでなく、ボリュームアップも出来るという。朝起きた時の頑固な寝ぐせも、水に濡らさず何回か梳くとおさまり、全体を軽く梳くと全体につやが出て明るい雰囲気になる。妻はストレート、私は寝ぐせ直しにとても便利です。(ノッポさん)

