No. 65

平成26年3月-4月号　杉の実だより　杉浦実業株式会社

大阪市東成区中本3－16－13　TEL06-6976-6194　FAX06-6976-3964　編集：杉浦勝昭/川端真美

ごあいさつ

祝一周年。

去年の今頃の事でした。

社長就任が決定し、登記書類を揃え、印鑑を登録し、案内状を出し、就任披露パーティーが決定しかけていたのは、ちょうどこのくらいの時期でございました。

おかげさまでこんな私でも何とか一年続けて参りました。

この一年で学んだ事は、思っていた以上に私という人間は周囲の方にモロバレだったという事でしょうか……。

もう少し隠したり、取り繕えていると思っておりました。皆さんきちんと見ていて下さって有難いやら気恥ずかしいやらでございます。

たくさんの人に気に掛けて頂き、優しいお言葉や激励を多く頂戴しました。その中でも強く印象に残っているものが『出来ると思って任命されたのだから、出来ると思ってやりなさい。出来なかった時の責任は任命した側にあるのだから。思いっきって、貴女らしくやれば良いよ。』という言葉でした。きちんとしなければ……！と気負っていた時期だっただけに、本当に救われました。

また、『立場が人を作る』という言葉をこれ程実感した一年もありませんでした。以前……といってもつい1年と少し前の私であればとても出来なかった事や、言えなかった事、考えられなかった事、気付けなかった事が多々ある一年でした。背水の陣って本当だな、とも思いましたけれど！

まだまだ未熟で、社長としても、人間としても、不動産屋としても勉強する事が盛りだくさんな日々を送っております。引き続きご指導頂ければ幸いです。これからも杉浦実業を宜しくお願い致します。

今号の杉の実だよりもお楽しみ下さい。

杉浦美雪

3月はしっかり捕まえるぞ！

時間の経つのは早い！二月は逃げた。もう三月だ！

去年のクリスマス・プレゼントにもらった日めくり、毎日めくって一日一日を味わいながら生きていこうと目標を立てたが、すぐ次の日がやって来る。

3月は逃さないぞ。3月は捕まえてやる。そんな気概で日めくりを睨んだ。

「美しい笑いは、家の中の太陽である」と書かれている。春の足音が聞こえる。

杉浦勝昭

平成26年3月ー4月　予定

3月13日（木）14:00-18:00
裕子・囲碁の会@杉の実倶楽部（第二木曜部会）
古家裕子インストラクター指導碁・解説

3月14日（金）12:30-13:30
不動産ランチの会
場所：ケア・ブリッジ阿部野

3月18日（火）14:00-17:00
裕子・囲碁の会@杉の実倶楽部（第三火曜部会）
古家裕子インストラクター指導碁・解説

3月25日（火）18:00-20:00
田中ネクスト交流会（若手異業種交流会）

4月 1日（火）18:00-20:00
HIT不動産情報交換会
場所：ケア・ブリッジ阿部野

4月 8日（火）12:30-13:30
田中不動産の会（不動産業者　情報交換会）

4月10日（木）14:00-18:00
裕子・囲碁の会@杉の実倶楽部（第二木曜部会）
古家裕子インストラクター指導碁・解説

4月15日（火）14:00-17:00
裕子・囲碁の会@杉の実倶楽部（第三火曜部会）
古家裕子インストラクター指導碁・解説

4月25日（金）18:00-20:00
第二十回 杉の実サロン「谷 浩一郎オペラを語る」

杉の実倶楽部　囲碁の会

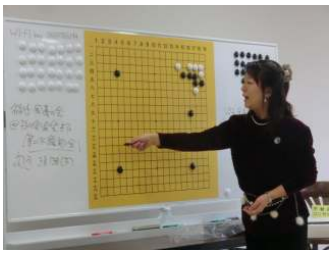
古家裕子インストラクターに来てもらって月に２回囲碁の会を開催しています。この度解説用大盤マグネットセットを購入いたしました。ますます囲碁教室は本格的になってきました。

先生も気合が入って第一回目（2月13日）から熱心に説明を始めました。さすが板についています。

これから会員みんなかなりの上達が期待されます。

また新しい会員を増やしていこうとしたところ早速参加してくれる人が出てきました。女性、20代の若者といった人が興味を持ってくれるのは嬉しいことです。

全くの初心者でも楽しく参加できるようにしていきます。最初はチンプンカンプンでも熱心に見てくれていました。



有馬の休日

私の有馬での休日をご紹介します。‘阪急宝塚駅’から阪急路線バスで有馬温泉へ。高速バスではなく地元の人も利用するこのバス。街や山道を通り３０分で着く近さ、料金も５５０円の安さです！

まず、『切手文化博物館』へ。郵便制度の歴史、日本最初～現代までの切手を年代順に実物展示してあり、レアもの切手や知らずに販売されていた素敵な切手もある中で、１００年前に外国で送られた‘真珠貝に書かれた書留カード’が一番印象的です。

色々なお店に入りながら坂道を歩くと、京都の清水寺へ続く坂を思い出します。少し離れた所ですが・・‘ロープウェー有馬温泉駅’　近くにある天然酵母パン屋さん『イーゲル』。木曜日～日曜日のみの営業で、天然干しブドウ酵母のパンをいくつかチョイス。まず大好きなメロンパンとあんパン・・丁寧な仕込みと時間が大切な天然酵母のパンは、噛みしめるほどに生地が優しくてひとあじ違う美味しさです。

たくさん歩いた後の昼食は、少し贅沢に『料膳　旬重』へ。

創作懐石のようで季節野菜をはじめ、お刺身から但馬牛まで味わい、最後は羽釜で炊きあがったご飯でほっこり。

旅館での温泉は、手足を伸ばし、ゆっくりのんびり過ごせます。今回は金泉の湯を愉しみました。塩分濃度が一番高いそうです。

『三津森本舗』では、炭酸せんべいを手焼きする職人の作業姿を見て、焼きたての炭酸せんべいを頂きます。香ばしくパリパリ感が違います。

お土産は、お手頃で喜ばれる『川上商店』での昆布や山椒などの佃煮はいかがでしょうか？また、定番の炭酸せんべいは、８種類ほどの味があります。

（ノッポさん）

新年度

４月１日と言えば新しい年度の始まりです。新入生・新入社員や新体制さまざまな事が始まり、夢や希望に向かい頑張って走りだしています。そして何より、新しい人の出会いがあります。人の出会いは色々な話をし・共感しあい・同じ方向性を向いて仲間になり、今までの自分に出来なかった事が何でも出来ると思います。なので、沢山の人と出会い自分自身が成長するように頑張りたいと思います。

それと、時代が急速に変わるのを実感しています。時代の変わり目は混乱が起きるので、今までの固定概念を持たずに、何にでも対応できる柔軟性を持つ事が必要になると思っています。

あと、４月１日から消費税が上がるのは、エイプリールフールである事を願いたいです。

（ヨッシー）

黒門屋ラーメン　総本店

今回ご紹介するお店は地下鉄日本橋駅近くにございます堺筋に面した“黒門屋ラーメン”さんです。
店名の通り場所は黒門市場西入口の正面に位置しご存じの方も多いかもしれませんが知ってはいるが入った事がないという方のために今回ご紹介いたします。
まずは店内ですが外観から確認するより以上に狭小で、お店というより屋台的な感じのする雰囲気です。
客席の奥行きも５０cmほどでしょうか背中のすぐ後ろに人が歩いてるようなそんな気さえするまさに屋台のラーメン屋さんを彷彿とさせられます。

メニューはとんこつ・しょうゆ・塩がありサイドメニューも豊富で充実した感じです。
私が注文するのは黒門屋と言えばやっぱりとんこつが定番なのでどうしてもとんこつをお願いするのですが、とんこつに限り味が2種類ありスタンダード（あっさり味）ワイルド（こってり味）から選ぶシステムになっております。
当然こってりマニアの私は常にワイルドを注文しているのですがたっぷりの背油がきいたまさに私好みのスープで、具材もトロトロチャーシューが2枚ときくらげ、青ネギ、のりとスタンダードではありますが、こってりスープによく合う本当に美味しいラーメンです。場所はもちろん知っているがまだ行ったことがないという読者の方はぜひ行ってみてください。

（トラ）

住　　所：大阪市中央区日本橋1－21－28
営業時間：11：00～24：00
定 休 日：無休
電　　話：0742－35－1102
営業時間：18：00～翌3：00

タカラヅカ100周年

今年、宝塚歌劇が創立100周年を迎えます。
今やテレビや舞台でタカラヅカ出身の女優さんを見ない日はないくらい、たくさんの人が活躍されています。（大地真央さん、黒木瞳さん、天海祐希さん、真矢みきさん、檀れいさん、紺野まひるさんなど）
私もタカラヅカが大好きでした。
小さいころ、いとこの家にあった「ベルサイユのばら」のパネル（椎名由梨・安奈淳・汀夏子・鳳蘭）を見て宝塚を知り、初めて連れていってもらった宝塚大劇場。それからタカラヅカにはまり、気が付けばすべてタカラヅカ中心の生活になっていました。宝塚大劇場から東京宝塚劇場、名古屋の中日劇場、全国ツアーの福岡など、いわゆる追っかけまでしていました(笑)　年中、どこかでタカラヅカを観ていたように思います。ヅカファンの友達もたくさんできました。タカラヅカの舞台を見ては、日本物なら日本史を、洋物なら世界史の本を読んでは、物語の背景を勉強したりもしました。
タカラヅカを初めて観劇した時の感動は忘れることができません。もう何年もタカラヅカの舞台から遠ざかっているのですが、100周年という記念すべき年にぜひ観に行きたいと思っています。　　（みるて）

お奨め

こまどり姉妹がやって来る！ ヤア！ヤア！ヤア！

これはすごい。
71歳の現役双子歌手演歌デュエット。舞台に立って声を張り上げ歌う姿は見事である。貧しく苦しい幼い時代、北海道の炭鉱から浅草へ　波乱万丈、いろんな人生経験。心打つ生き様、昭和貧乏物語。彼女たちの一言一言の重み。これはわれわれのストーリー、ヒストリーです。
ぜひ見てください。

アップサイドダウン　重力の恋人

主演　ジム・スタージェス、キルスティン・ダンスト。二人の純真な主人公を演じる。
二つの隔絶された世界、上の世界と下の世界、豊かな世界と貧しい世界。重力が正反対に働く二つの世界の男女が出会い愛し合う。
「ロミオとジュリエット」を出さなくとも昔からある典型的なラブストーリーの設定である。そして自由と平等と愛を獲得するハッピーエンドの楽しいファンタジー物語。

自転車は車のなかま

私自身自転車に乗ることが多くありますが、最近は「ながらスマホ」「夜間無灯火」「傘さし運転」などのキケンな自転車の運転をする人をよくみかけます。
夜間の灯火は道の暗闇を照らす目的ではなく自転車の存在を知らせるためであることや、固定具を使用しての傘さしも禁止であることは知らない人も多いのではないかと思います。

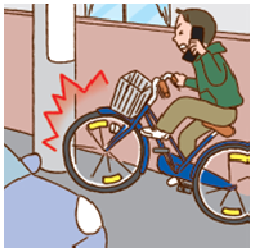
自転車が関連する交通事故は全事故の約２割を占めていて、死亡事故や、加害者になる事故もあります。
自転車は「車のなかま」なので、原則として車道を走らなければなりません。

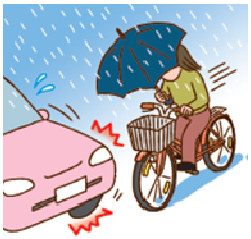
それなのに自転車には免許制度がないため、交通ルールが周知徹底されていないことも交通事故の原因であると思います。

昨年１２月１日から改正道路交通法が施行され、自転車の路側帯通行を道路左側に限定することと、ブレーキ不良自転車に対する指導強化が新たに加わりました。

警視庁や交通安全協会では**「自転車安全利用五則」**として自転車の安全利用の推進を行っていますので、みなさんもいま一度自転車通行ルールを理解し安全に努め事故を減らしましょう。

（ゆず）





「自転車安全利用五則」
①自転車は車道が原則、歩道は例外
②車道は左側を通行
③歩道は歩行者優先で、車道よりを通行
④安全ルールを守る
　禁止行為（罰則の対象となります）
　×二人乗り　　×携帯電話、傘さし
　×無灯火走行　×横に並んで走行
　×一時不停止　×イヤホン等での音楽
　×飲酒運転　　×歩道での高速走行　など
⑤こどもはヘルメットを着用

我が家の猫

我が家には犬のほかに猫が一匹おりまして、名前は「ガブ」と言います。

娘が拾ってきた野良猫で、家に来て半年ほど経ちます。来た当初は手のひらに乗るほどのの子猫だったのですが、だんだんと大きくなってきております。

最近は名前の通りいろんなものを噛みまっくて、家の中を荒らしまくっています。躾のシートをあちこちに貼ってあるのでトイレはきちんとしてくれるのですが、何せ噛み癖がひどいので掃除がものすごく大変なのです。

少し早いのかわかりませんが、そろそろ去勢も考えております。

（ならづけ）

ウエアラブル端末

ガジェット好きの私は、いろんな雑誌やネットから情報を仕入れているのですが、最近やたら目にするようになった言葉、「ウエアラブル端末」メガネや腕時計の様に常時身に着けるものが、端末になって情報を収集してスマートフォンに送ったり、その物自体がスマートフォンの機能を有しているものを言うのですが、続々と面白い商品が続々発売されています。

髪留めが端末になっていて三次元で運動量を計測し続けその情報をスマホに送信するものやら、ブレスレットを付けているだけで起きている時は万歩計、眠っている時は睡眠を計測し、運動量や睡眠の質をスマホで管理できるもの、Googleが開発中の「Google Grass」なんかも面白そうだなあと興味を持っています。

健康管理を手軽にできるのは非常にありがたいので、是非利用してみようと日々物色している次第でございます！何か良いものを見つけたら、また皆様に報告いたします！

（しんぢ）